

## FANTASY NAILS

*In breve: nella **prima parte** della competizione i partecipanti applicheranno sulle unghie tutte le opere pre-assemblate antecedentemente alla competizione, e avrà la possibilità di terminare trucco, acconciatura e abito della modella (che entrerà in postazione di gara già preparata, con abito a tema). Mentre la modella sarà in giudizio, nella **seconda parte** della competizione, il partecipante avrà 3 ore di tempo per ricreare, a sua scelta, una delle miniature precedentemente create ed applicate sulla modella*

Criteria di valutazione della giuria – valutazione <b>PRIMA PARTE</b> (modelle)	Punteggio massimo	Punteggio ottenuto
Continuità del tema: vi è armonia e continuità del tema, scelto dal competitore, su tutte le unghie?	10	
L'abito è adeguato al tema prescelto e presentato sulle unghie?	10	
Il trucco è gradevole, ben eseguito e si sposa con il tema prescelto?	10	
Lo style dei capelli è gradevole, ben eseguito e si sposa con il tema prescelto?	10	
Definizione del lavoro: le opere 3D sono state eseguite in modo chiaro e ben visibile? Sono identificabili?	10	
Utilizzo dei colori: sono stati utilizzati colori abbinati in modo adeguato fra loro? Sono fluenti e ben definiti?	10	
Livello di difficoltà: la nail art eseguita è semplice o elaborata? È stata eseguita con competenza e capacità tecnica?	15	
Rifinitura e pulizia del lavoro: il prodotto è completamente polimerizzato? Vi sono tracce di prodotto o polvere visibili? Vi è presenza di colla visibile?	5	
Utilizzo dei materiali di decoro: sono variati, originali ed utilizzati in modo da completare l'opera? Sono gradevoli nella loro complessità e ben proporzionati rispetto alle creazioni create a mano libera? (gli elementi di decoro non devono superare le opere create a mano)	10	
<u>Criterio emozionale:</u> Originalità: ritieni che il competitore sia stato creativo e originale nella realizzazione di quest'opera? E' un lavoro sensazionale e fantasioso?	10	
Creazioni 3D: sono state indubbiamente eseguite a mano e senza l'ausilio di formine? (in caso di dubbio da parte del giudice, il competitore dovrà spiegare la tecnica di lavorazione, e dovrà dimostrare le sue capacità tecniche durante la seconda parte di competizione)	SI	NO
TEMA: Libero, a discrezione del competitore		
Durata complessiva della competizione: 210 minuti (prima parte 30' + seconda parte 180')		
Totale punti:	100 punti	

Criteria di valutazione della giuria – valutazione <b>SECONDA PARTE</b> (opere ricreate in competizione)	Punteggio massimo	Punteggio ottenuto
L'opera ricreata in competizione rappresenta realmente le capacità tecniche e artistiche del lavoro preassemblato e montato sulla modella? (10 punti) Il competitore ha sfruttato al meglio il tempo messo a disposizione ricreando un soggetto elaborato? (5 punti)	15	
Definizione del lavoro: l'opera è stata seguita in modo chiaro, definito e il soggetto è chiaramente identificabile?	10	
Utilizzo dei colori: sono stati utilizzati colori abbinati in modo adeguato fra loro, allo stesso modo dell'opera ricreata prima della competizione? Sono fluenti e ben definiti?	10	
Livello di difficoltà: la creazione eseguita in è semplice o elaborata? È stata eseguita con competenza e capacità tecnica?	10	
Rifinitura e pulizia del lavoro: il prodotto è completamente polimerizzato? Vi sono tracce di prodotto o polvere visibili? Vi è presenza di colla visibile?	5	
TEMA: Libero, a discrezione del competitore		
Durata complessiva della competizione: 210 minuti (prima parte 30' + seconda parte 180')		
Totale punti:	50 punti	

**NOTE:**

- Sono ammessi tutti gli elementi di decoro che possano completare l'opera: strass, glitter, pietre, foglie, stoffa, metalli, etc. Gli elementi di decoro non devono eccedere nelle opere, ma devono essere utilizzati in modo proporzionale, al fine di completare le creazioni fatte a mano dal competitore
- Sono ammessi tutti i sistemi utilizzati nella ricostruzione unghie per l'esecuzione delle microsculture e creazioni 3D, per tanto materiali come Pongo, pasta di sale etc non saranno ammessi, come pure decorazioni pre-fabbricate con stampi
- Le modelle entreranno in postazione di gara con unghie libere da smalto o altro tipo di ricopertura della lamina ungueale. Saranno già vestite, truccate e pettinate a tema (se desiderato, il competitore potrà ritoccare trucco e styling durante la prima parte della competizione)
- I giudici valuteranno esclusivamente le opere montate sulle unghie, le dita dovranno essere prive di creazioni e non verranno tenute in considerazione eventuali creazioni 3D montate sul dorso delle mani e/o delle braccia
- Il competitore si impegnerà a ricreare durante la seconda parte della competizione, un soggetto, a sua scelta, fra quelli precreati e montati sulle unghie della modella nella prima parte della competizione. Sarà sua scelta se ricreare un'intera unghia oppure un soggetto, valutando le sue capacità tecniche in proporzione al tempo a disposizione. Il grado di difficoltà avrà una rilevanza determinante nel punteggio.
- Se verrà richiesto, a fine competizione, il competitore dovrà essere pronto a fornire spiegazioni sul lavoro svolto
- La modella dovrà essere disponibile per il giudizio dopo la prima parte di competizione e per il confronto delle opere, anche alla fine della seconda parte (nel confronto verranno valutate soltanto le opere montate sulle unghie nella prima parte di competizione)